

# CAP ARTS DE LA RELIURE

## EP1 : EXPRESSION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

**Durée : 3 h – Coefficient : 3**

**SESSION 2014**

CAP ARTS DE LA RELIURE				
SESSION 2014	Epreuve EP1 : EXPRESSION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE			SUJET
	Durée : 3 H 00	Coefficient : 3	Code : 50 322 17	Page 1/4

## Contrat d'expression artistique et technique

### SUJET

#### Composition de la maquette d'un livre utilisant :

- La mosaïque de cuir.
- Le graphisme obtenu par impression à chaud ou l'utilisation de filets.

#### OBJECTIF :

Composer un projet abouti de maquette de la couverture d'un livre pour la fête des garçons. Traditionnellement au Japon le 5 mai, c'est **Kodomo no hi** : officiellement **la fête des garçons**.

Le symbole de cette fête est **un poisson** : la carpe Koi, elle représente le courage, l'endurance et la ténacité car elle est capable de remonter le courant et n'abandonne jamais, qualités que souhaitent les japonais à leur garçon.

#### ON DONNE :

- Un contrat, page 2/4.
- Un schéma de mise en page, page 3/4.
- Une documentation présentant les diverses formes tramées de poisson, page 4/4.

#### ON DEMANDE :

##### Pour la mise en page, sur une feuille Canson :

- **Tracer** la mise en page de la couverture du livre selon les dimensions indiquées sur le schéma de mise en page, page 3/4.

##### Pour la composition des formes et des lignes :

##### A l'aide du calque et sur le Canson tracé :

- **Composer** des mouvements sur le plat de recto à partir de l'observation de la page 4/4, **composer** un décor en noir et blanc au trait par superposition et juxtaposition de mouvements de poissons en les organisant sur un rythme **ondulatoire dynamique**. Cette composition pourra être **horizontale** ou **oblique**. On peut agrandir un détail, le modifier, changer d'échelle, utiliser plusieurs fois le même élément.
- **Eventuellement** vous pourrez prolonger au trait le décor sur le plat verso.

##### Pour la composition des graphismes :

- **Interpréter** graphiquement vos lignes pour les courbes du décor et les poissons en variant les épaisseurs de vos traits à l'aide d'un feutre noir ou autre couleur de l'épaisseur que vous désirez.

##### Pour la composition du fond :

Le fond d'image de la couverture sera exécuté en **dégradé de couleurs chaudes ou froides** afin **de mettre en valeur** la composition créée en **contraste**. Ce fond sera exécuté aux crayons de couleur.

#### ON EXIGE :

- 1) La justesse du tracé de la mise en page sur le canson.
- 2) La qualité de la composition dynamique et pertinence du choix des éléments proposés pour le plat de devant.
- 3) La qualité de l'interprétation stylisée et la qualité du dessin et du graphisme des formes.
- 4) La qualité de l'harmonie colorée de l'ensemble de la composition.
- 5) Qualité et soin de l'exécution à l'ensemble.

CAP ARTS DE LA RELIURE				
SESSION 2014	Epreuve EP1 : EXPRESSION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE			SUJET
	Durée : 3 H 00	Coefficient : 3	Code : 50 322 17	Page 2/4

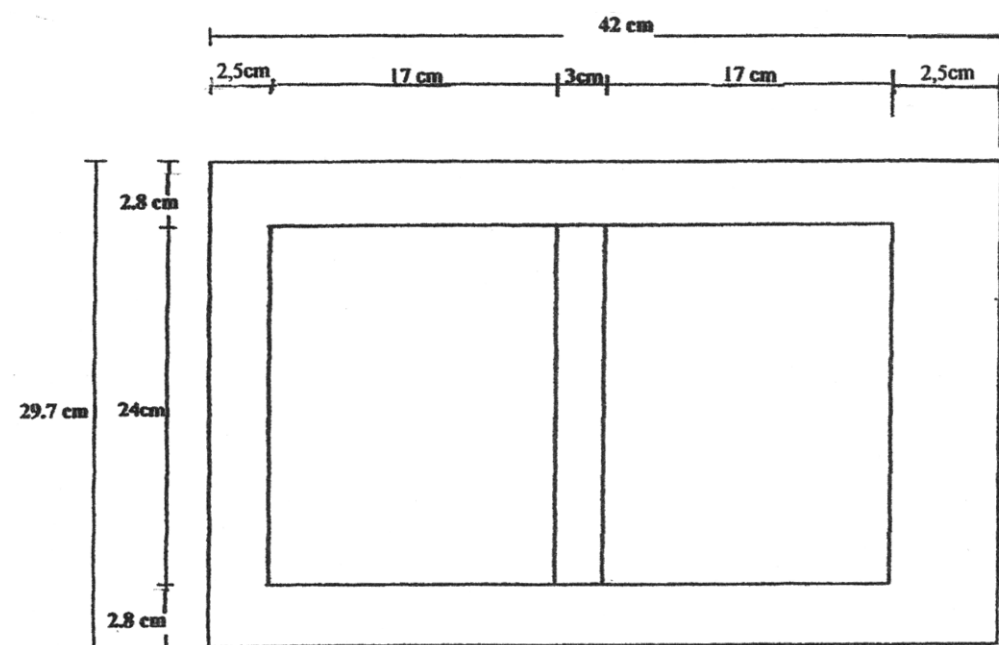


Schéma de mise en page de la maquette du livre  
demandée sur la feuille d'exécution

# *Juste un regard*

Sérigraphie  
de  
**Johana Nourry**

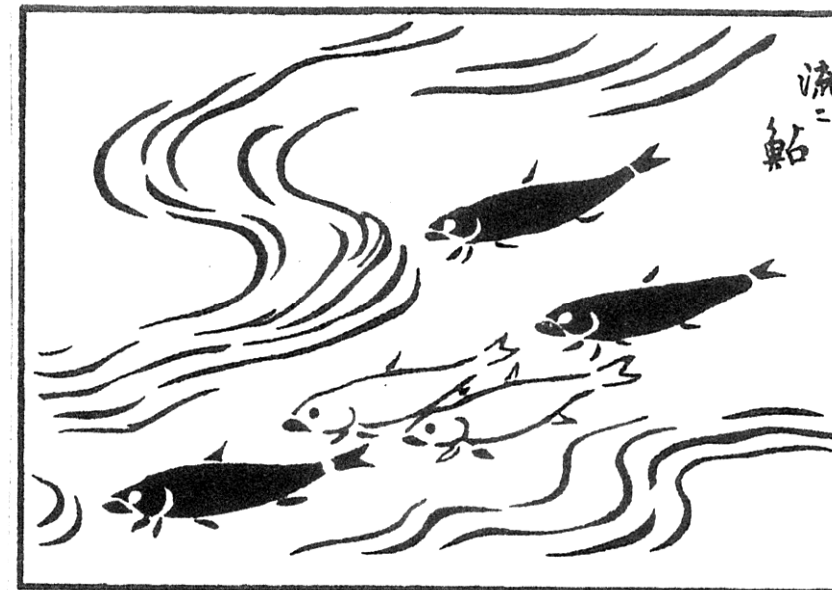
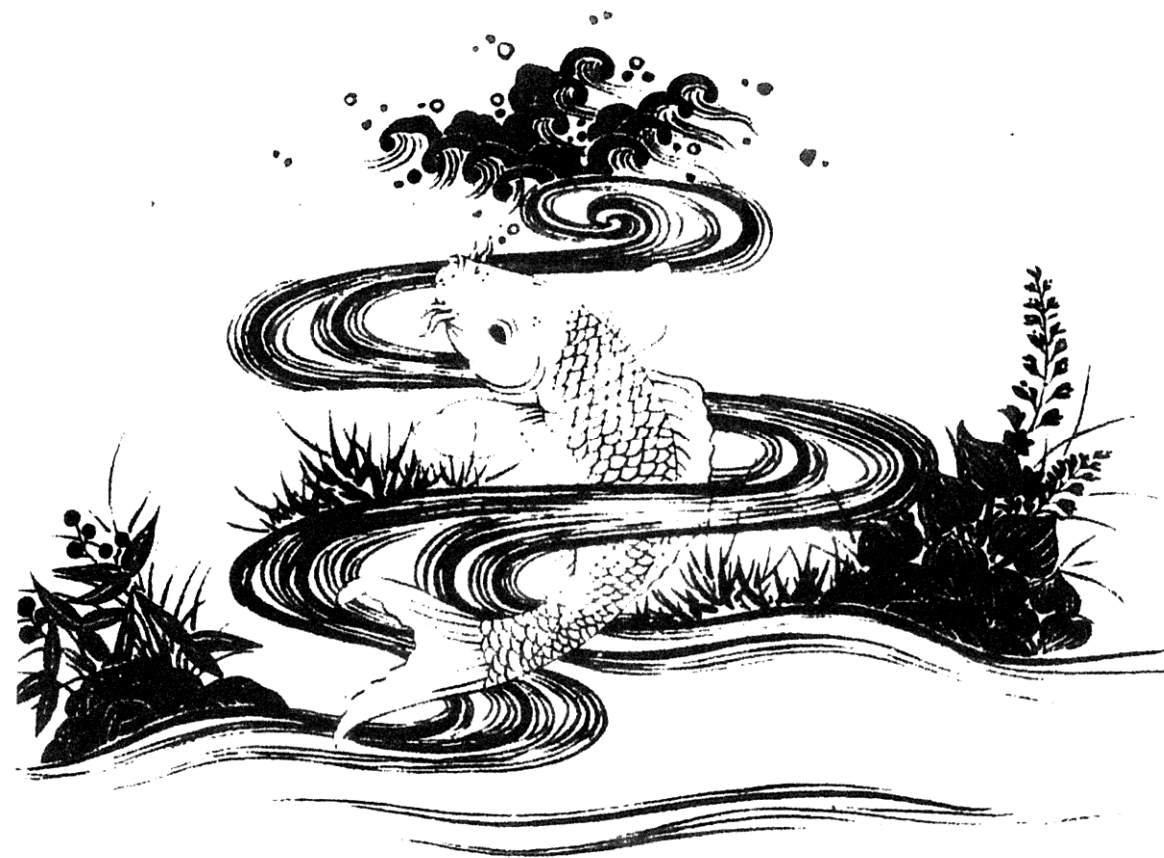
Cette œuvre a été tirée  
à soixante-dix exemplaires  
numérotés de un à soixante-dix

et

à dix exemplaires  
numérotés de A à J  
constituant l'édition originale

Sérigraphie réalisée au lycée Paul Cornu - LISIEUX

CAP ARTS DE LA RELIURE				
SESSION 2014	Epreuve EP1 : EXPRESSION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE			SUJET
	Durée : 3 H 00	Coefficient : 3	Code : 50 322 17	Page 3/4



CAP ARTS DE LA RELIURE				
SESSION 2014	Epreuve EP1 : EXPRESSION ARTISTIQUE ET TECHNIQUE			SUJET
	Durée : 3 H 00	Coefficient : 3	Code : 50 322 17	Page 4/4